



UDLAP

Germina.Cciones...
PRIMAVERAS LATINOAMERICANAS

México 2009

Universidad de las Américas Puebla
Edificio de Humanidades, Aula Magna 314

CHOLULA, Puebla

6 de febrero de 2009
10-13 hrs. / 16-18 hrs.

entrada gratuita y abierta a todo público

¿Simetría o proporción?: La naturalidad aparente

seminario del compositor italiano **LUCA BELCASTRO**

Comunicación y expresividad:

- Paisaje reconstituido y paisaje natural
- Simetría y proporción
- Ritmo y forma regular / ritmo y forma "natural"
- Escucha analítica y escucha estética: Expectativa y sorpresa

La técnica al servicio de la idea:

- La organización del texto
- La estructura general y particular: La sección áurea
- La utilización de la voz
- Las técnicas instrumentales

Audición de obras:

La primavera escondida

para voz, flauta, clarinete, violín, violoncello, percusión y piano
con poemas de Pablo Neruda

Luca Belcastro -www.lucabelcastro.it- revisará las partituras de los compositores participantes que lo deseen, discutiendo con ellos sobre sus ideas estéticas, formales y técnicas.

en el marco del proyecto

Germina.Cciones... - PRIMAVERAS LATINOAMERICANAS

*Para contribuir a reunir todas las fuerzas en el ámbito cultural-musical, dispersas, fragmentadas en el inmenso territorio latinoamericano...
Para socializar y crear contactos e intercambios entre compositores, intérpretes, instituciones, casas de estudio y otros centros musicales...
Para contribuir a la presencia cultural de América Latina en otros lugares del mundo...*

www.germinaciones.org - info@germinaciones.org