

Germina.Cciones...

PRIMAVERAS LATINOAMERICANAS

Germina.Cciones... México 2016

CIUDAD DE MÉXICO - del 5 al 9 de septiembre del 2016

Taller de Creación Compartida con Luca Belcastro

● PRESENTACIÓN

Germina.Cciones... México, es un evento de la Plataforma Cultural Internacional *Germina.Cciones...-primaveras latinoamericanas*, creada por el compositor y escritor Luca Belcastro. Se enfoca en el desarrollo de proyectos creativos de nuevas obras, invitando de manera abierta a artistas de diversas disciplinas, con énfasis en el trabajo colaborativo y compartido. Se invita a **artistas visuales, escénicos, compositores e intérpretes musicales, coreógrafos e intérpretes en danza, videoartistas, guionistas, documentalistas** a proponer proyectos para la creación de nuevas obras, como también se invita a **investigadores y artistas** a proponer charlas en que puedan dar a conocer su trabajo.

El objetivo del taller es promover la reflexión sobre el acto creativo como proceso de conciencia, conocimiento y transformación personal, compartiendo la creación a través del diálogo, respeto y escucha recíproca, de manera colectiva.

Junto a lo anterior, incentiva la creación de nuevas obras y la formación de nuevos grupos, ensambles y colectivos, estimulándolos a montar e interpretar nuevas obras, además de establecer instancias en las cuales los participantes adquieran elementos de apreciación, análisis y técnicas artísticas en un ambiente de intercambio creativo.

Los proyectos comenzados durante el Taller serán finalizados en conjunto durante los meses siguientes y estrenados por los grupos e intérpretes participantes en el mes de marzo del 2017

Tanto las obras como las agrupaciones que surjan de las actividades, pasarán a conformar una nómina, la cual será distribuida en "PRISMAS - Festival Permanente de Creación Latinoamericana", y otros festivales adherentes a las actividades de la organización *Germina.Cciones... - primaveras latinoamericanas*, para de esta forma aportar a la divulgación internacional y al intercambio entre diversas realidades culturales, artistas y músicos de América Latina.

● INSCRIPCIÓN

Participación **LIBRE** y **SIN COSTO**. Para inscribirse al taller (tanto activo, oyente, compositor o intérprete/artista interdisciplinario), enviar nombre completo, contactos, -dirección, correo electrónico, teléfono- al correo **mexico.germinaciones@gmail.com** con asunto "Taller DF 2016", especificando en

qué área desea inscribirse (Compositor / Intérprete interdisciplinario). También es posible inscribirse el primer día de actividades.

1. DOCUMENTOS A ENVIAR PARA TODOS LOS PARTICIPANTES:

- Nombre completo y datos de contacto
- Breve Currículum Vitae

1.1 **OYENTES:** solo se solicitan los datos de contacto.

1.2 **PARTICIPANTES ACTIVOS** (Artistas que crearán una nueva obra dentro del taller).

1.3 Modalidad Grupos o Colectivos Interdisciplinarios.

Para artistas o grupos de artistas de diversas disciplinas que deseen realizar una obra en conjunto.

Enviar: - Nombre responsable y equipo - Propuesta de Creación

1.4 Modalidad Artistas.

Para artistas de escena, tales como músicos, actores, danzantes, etc.

Enviar: - Disciplina artística - Propuesta de Creación Para artistas visuales, plásticos, videoartistas, y otros. Enviar: - Disciplina artística - Propuesta de Creación

* Los **Compositores Activos** deberán enviar al menos dos partituras de su autoría

2.- Indicar un orden de preferencia de las siguientes opciones de colaboración a disposición (por ejemplo: B, C, A, D, ...).

- A - **Dúo de guitarras**
- B - **Dúo de corno inglés y francés**
- C - **Sexteto vocal mixto**
- D - **Trío de arpa, flauta y viola**
- E - **Proyecto interdisciplinario** con coreógrafos del Centro de Investigación Coreográfica del INBA
- F - **Intérpretes propuestos** por los participantes. Crear una nueva obra para intérpretes (o artistas interdisciplinarios) con quienes tengan contacto y sean participantes del taller o deseen colaborar (puede derivar en proyecto interdisciplinario).
- G - Crear nuevas **micro-partituras didácticas** (máximo 5, de 60-90 segundos cada una) para instrumento solista en el marco del proyecto Yareta, en donde se exploren técnicas actuales para contribuir al repertorio de estudio de los cursos de nivel básico o medio.

Las piezas no deberán rebasar los 7 minutos.

Se acreditará la participación de los compositores que cubran el 80% de asistencia.

● Dudas e informes al correo mexico.germinaciones@gmail.com y al teléfono 5528570120